

„Wissenschaftskommunikation in der Archäologie“

Programm der Jahrestagung des Deutschen Archäologen- Verbandes 2023

Freitag, 16. Juni 2023

10.00 – 11.30 Uhr: Führung durch das Museum des „Alexander Malios Forschungsinstitut für zypriotische Kultur und Archäologie“ (Amricha gGmbH), Windscheidstraße 2, 04277 Leipzig

Anmeldung an alexander.gatzsche@amricha.com

*Hörsaal Kunstpädagogik, Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstr. 8–10, Streamingmöglichkeit in
Absprache mit der Medienabteilung der UL in Vorbereitung*

13.00 – 13.30 Willkommen & Grußworte

13.30 – 15.30 Panel 1 Einführung

Chair: Polly Lohmann

Michael Wogens (Wissenschaft im Dialog): "Moderne Wissenschaftskommunikation – Chancen und Herausforderungen eines Felds im Wandel"

Philipp Schrögel (Universität Heidelberg): „Über Zielgruppen von Wissenschaftskommunikation nachdenken – und wen erreichen wir eigentlich nicht?“

Jens Notroff (DAI): „Wozu soll das gut sein? - Wissenschaftskommunikation als Chance für die Archäologie"

Christiane Lindner (Badisches Landesmuseum Karlsruhe): „Archäologie für alle? Smarte Museen und digitale Ausstellungen“

15.30 – 16.00 Pause

16.00 – 18.00 Mitgliederversammlung

Ab 18.30 Abendveranstaltung

Samstag, 17. Juni 2023

*Hörsaal Kunstpädagogik, Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstr. 8–10, Streamingmöglichkeit in
Absprache mit der Medienabteilung der UL in Vorbereitung*

9.00 – 11.00 Panel 2 Print

Chair: Holger Kieburg

Harald Meller (Landesamt für Archäologie Sachsen-Anhalt): „Von der Himmelsscheibe zur Schamanin. Von Notwendigkeit und Verfassen populärwissenschaftlicher archäologischer Sachbücher“

Annine Fuchs (Verlagsbüro Wais & Partner) und Leoni Hellmayr (WBG): „Archäologie – lesbar und aus erster Hand – Die Special-Interest-Zeitschriften ANTIKE WELT und Archäologie in Deutschland als Brücken zwischen Forschung und breiter Öffentlichkeit“

Berthold Seewald: „archaeologie.de – Steine zum Sprechen bringen“

Anja Fries (Geo Epoche): „Nach Geschichten graben – Archäologie in Print-Medien“

11.00 – 11.30 Pause

11.30 – 12.30 Panel 3 Social und Multimedia

Chair: Kristin Oswald

Gino Caspari (Universität Bern): „Instagram als Werkzeug für archäologische Wissenschaftskommunikation“

Heiko Fischer (Universität Frankfurt): „Ein Lexikon als Publikumsmagnet – Wikipedia als Medium der Wissenschaftskommunikation?“

12.30 – 13.30 Elevator Pitch digitaler Kommunikationsprojekte

- Blog Actarcha – Doris Gutmiedl-Schümann
- Blog Miss Jones – Geesche Wilts
- Blog Objekt & Provenienz – Polly Lohmann
- Website zum Monte Iato – Birgit Öhlinger
- Youtube-Kanal Kaptorga – Jonathan Kündiger
- Filmprojekt Artcacon – Alexander Mlasowsky
- Game-App Craveler – Stefan Krmnicek
- Podcast Mare Nostrum – Julia Meyer, Florian Murati, Jacqueline Stock und Henrike Wachsmuth

13:30 – 14.30 Mittagspause

14.30 – 16.00 Uhr Table Sessions (Ritterstr. 14, EG, 1. und 2. OG sowie Antikenmuseum, Alte Nikolaischule)

- Podcasts
- Blogs/Websites
- Apps/Games
- Video

16.15 – 17.45 Treffen der AGs (Ritterstr. 14, EG, 1. und 2. OG sowie Antikenmuseum, Alte Nikolaischule)

- Archäologie & Fotografie
- Archäologisches Publizieren
- Etrusker & Italiker
- Wissen schafft Karriere
- Archäologie und Klimawandel

18.00–22.00 Uhr Empfang im Ägyptischen Museum “G. Steindorff”, Goethestr. 2

Postersession Freitag und Samstag in der Kunstpädagogik

Sonntag, 18. Juni 2023

Alte Nikolaischule, Aula, Foyer & Konferenzraum, Nikolaikirchhof 2, 2. OG

09.30 – 11.30 Panel 4 Schwierigkeiten in der Wissenschaftskommunikation

Chair: Jens Notroff

Henrike Simon (Berliner Antike-Kolleg): „Saving Antiquities - Kulturgutschutz spielerisch vermitteln und verstehen“

Karl Banghard (Archäologisches Freilichtmuseum Oerlinghausen): „Vorgeschichtsrezeption der extremen Rechten. Aktuelle Trends“

Jana Krzewsky (Rechtsberatung Recht Leicht): "Rechtliche Stolperfallen beim Social Media-Auftritt"

Stephan Schiffels, Alexander Herbig (Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie): „Herkunft, Migration und Geschichte - Erkenntnisse und Herausforderung der Archäogenetik“

11.30 – 12.00 Abschlussdiskussion